





ORDINE DEGLI
AVVOCATI DI MILANO

ASSOCIAZIONE
NAZIONALE
MAGISTRATI
anm



DETEGO
AGENZIA INVESTIGATIVA DAL 1962



IL PRESIDENTE DELLA CORTE D'APPELLO

IL PROCURATORE GENERALE

IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DELL'ORDINE DEGLI AVVOCATI DI MILANO

sono lieti di invitare la Signoria Vostra

al Concerto d'inaugurazione dell'Anno Giudiziario 2026

venerdì 16 gennaio 2026 | ore 21

CONSERVATORIO DI MILANO | SALA VERDI
VIA CONSERVATORIO, 12 - MILANO

R.S.V.P. entro il 12 gennaio 2026

precisando "concerto"

e-mail: coralepolifonicazariana@gmail.com

La Corale Polifonica Nazariana



NASCE NEL GIUGNO DEL 1988 per volontà del suo attuale direttore, Lucio Nardi, ed è inserita all'interno del centro culturale dell'antica Basilica dei SS. Apostoli e Nazaro Maggiore di Milano. Dal 1999 è un'associazione senza scopo di lucro composta da oltre settanta elementi, professionisti delle più svariate provenienze accomunati dalla passione per il bel canto. Lucio Nardi, di professione giudice, si è diplomato in teoria e solfeggio e ha studiato pianoforte presso il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia specializzandosi nello studio e nella ricerca della musica corale sacra del periodo romantico e contemporaneo. Lucio Nardi ha costruito il repertorio della Corale riportando alla luce opere poco conosciute come la "Messa solenne in onore di Santa Cecilia" di Charles Gounod e il Requiem op.148 di Robert Schumann. Forte di questo repertorio, la Corale Polifonica Nazariana ha cantato in occasione di solenni festività religiose in numerose chiese lombarde e ha tenuto concerti in varie città italiane: a Milano, in Duomo, all'Auditorium e al Teatro Dal Verme; a Napoli, in Conservatorio e nelle Chiese di San Gregorio Armeno e di San Domenico Maggiore; a Roma, per il Giubileo del 2000, nella Chiesa di San Carlo ai Catinari e a Venezia, nella Basilica dei Frari, nella Chiesa della Pietà e il 3 novembre 2017, in San Marco alla presenza di Sua Beatitudine il Patriarca Moraglia e numerose autorità. Ha partecipato, inoltre, a cerimonie organizzate dal Comune di Milano: nella Sala Alessi di Palazzo Marino in occasione del Natale 1999 e nel Famedio del Cimitero Monumentale in occasione della Celebrazione della giornata dei defunti del 2000. Nell'Aula Magna del Palazzo di Giustizia di Milano, ha eseguito, il 19 marzo 2002, alla presenza del cardinale Carlo Maria Martini, un concerto in memoria dei giudici Galli e Alessandrini, vittime del terrorismo e, dal gennaio 2003 esegue, ogni anno, il Concerto per l'Inaugurazione dell'Anno giudiziario. Nel dicembre 2004, all'Auditorium di Milano, alla presenza dell'autore e di numerosissimo pubblico, ha eseguito la Messa di Natale di Roberto Hazon, scomparso nel giugno 2006. Nel 2006, in occasione del 250° anniversario della nascita di W.A.Mozart, ha messo in scena lo spettacolo "Et incarnatus est" che ha debuttato all'Auditorium di Milano ed è stato poi rappresentato a Varese, Napoli, Gallarate e al Teatro Dal Verme di Milano con grande successo di pubblico e critica. Nel giugno 2008 la Corale ha compiuto 20 anni dalla sua fondazione e, per celebrare l'evento, nell'ambito degli scambi europei dell'Ordine degli Avvocati di Milano, ha organizzato una trasferta a Parigi dove ha eseguito la "Messa Solenne in onore di Santa Cecilia" di C. Gounod nella Chiesa di Saint Eustache proprio dove fu cantata, per la prima volta, nel novembre del 1855, alla presenza dell'autore. Nel giugno 2012 la Corale ha organizzato una trasferta a Bilbao per celebrare, con un concerto nella prestigiosa Chiesa di San Nicolas, il gemellaggio tra l'Ordine degli avvocati di Milano e quello della città basca. Nel giugno 2013 la Corale Polifonica Nazariana ha festeggiato i 25 anni dalla fondazione con un concerto e con la pubblicazione di un e-book, con foto e filmati della storia della corale; all'evento hanno preso la parola numerose autorità della cultura, della giustizia e della curia milanese. La Corale, inoltre, ha cantato alla grotta di Lourdes in occasione del Pellegrinaggio militare internazionale. Nel dicembre 2013 ha effettuato una trasferta a Napoli e Salerno cantando, nella Real Cappella di San Gennaro, la suggestiva "Messa di Natale" di Roberto Hazon e accompagnando la Messa nel Duomo di Salerno, con mottetti sacri del repertorio. Recentemente si è fatta promotrice di un progetto sociale di musica sacra nelle carceri, esibendosi nel carcere di San Vittore e nel carcere di massima sicurezza di Voghera. Il 19 ottobre 2018 è stata a Londra dove ha cantato al Temple Church per celebrare il gemellaggio tra l'Ordine degli avvocati di Milano e la Law Society della capitale inglese. In quella occasione ha festeggiato il suo 30°anniversario dalla fondazione. Il 9 maggio 2019, su richiesta del Primo Presidente della Corte di Cassazione, ha tenuto a Roma, nell'Aula Magna del "Palazzaccio", il Concerto di Primavera con gli applausi delle massime autorità dello Stato. Il 30 gennaio 2020, nel Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, ha festeggiato l'Inaugurazione dell'Anno giudiziario 2020 riproponendo lo spettacolo musicale Et incarnatus est coinvolgendo come solisti alcuni cantanti, allievi del Conservatorio milanese e sei attori, studenti del Piccolo Teatro di Milano. Nel dicembre 2021 ha festeggiato il Natale nell'Aula Magna del Palazzo di giustizia con il canto della Messa di Natale di Roberto Hazon replicandola a Bergamo, nella Chiesa di S. Alessandro in Colonna ed a Milano, nella Basilica di San Carlo. Nel gennaio 2023, dopo due anni di pausa a causa dell'emergenza Covid, ha tenuto il Concerto per l'Inaugurazione dell'Anno giudiziario nel Teatro Lirico Giorgio Gaber. Nel gennaio 2024, ha inaugurato il nuovo Anno giudiziario al Teatro Dal Verme con il canto della Messa di Gloria di Giacomo Puccini. Ancora al Teatro Dal Verme nel gennaio 2025, per l'Inaugurazione dell'Anno giudiziario, ha tenuto il concerto spettacolo su Mozart "Et Incarnatus Est". Il 7 dicembre 2025 il Sindaco di Milano ha conferito alla Corale l'Attestato di Benemerenza dell'Ambrogino d'Oro. La Corale è aperta a tutti gli appassionati di musica: gli interessati possono recarsi alle prove che si tengono ogni lunedì, alle 20,45, in San Nazaro, su corso di Porta Romana.

PROGRAMMA

FRANZ JOSEPH HAYDN TE DEUM

CORO POLIFONICO ARTURO BORSARI DI SEGRATE
CORALE POLIFONICA NAZARIANA DI MILANO
diretti da Renato Finazzi

LUDWIG VAN BEETHOVEN FANTASIA CORALE OP. 80

OLGA ANGELILLO *soprano*
MIRIAM GORGOLIONE *soprano*
CECILIA BERNINI *mezzosoprano*
FLAVIO D'AMBRA *tenore*
ALESSANDRO MUNDULA *tenore*
GIORGIO VALERIO *basso*

CORO POLIFONICO ARTURO BORSARI DI SEGRATE
CORALE POLIFONICA NAZARIANA DI MILANO
diretti da Lucio Nardi

Pianoforte LUIGI PALOMBI | ORCHESTRA VITTORIO BACHELET

Direttore Artistico Lucio Nardi

Il Coro Polifonico Arturo Borsari. è una formazione a voci miste diretta da Renato Finazzi. Il suo repertorio comprende musiche sacre e profane, classiche e popolari, dal Rinascimento ai giorni nostri. Il coro nasce a Segrate nel 1983 per volontà di Arturo Borsari e di alcuni appassionati di musica con il nome di Coro Polifonico della Biblioteca di Segrate. Assume il nome attuale nel 2017 in onore del suo fondatore e primo direttore (1983-2003). Composto da 36 persone, per la maggior parte senza una preparazione musicale specifica, per merito dell'entusiasmo, dell'impegno costante e dell'assiduo desiderio di miglioramento il coro ha raggiunto una fusione vocale del tutto gradevole e un caratteristico colore del suono. Nei suoi quarantadue anni di vita ha eseguito oltre 260 concerti e nelle sue fila sono passati più di 250 coristi. Ha cantato in prestigiose sedi in diverse regioni italiane. La sua attività di valorizzazione della cultura musicale locale, in particolare corale, insieme allo spirito della solidarietà, coltivato con le associazioni di volontariato attive sul territorio comunale, trova la sua espressione più significativa nell'organizzazione della rassegna Natale Insieme, giunta alla trentaduesima edizione, in cui sono coinvolti altri cori e realtà musicali di Segrate e altre città. In occasione del trentennale della sua fondazione (2013) il Coro Polifonico Arturo Borsari ha pubblicato un proprio CD: "30 anni di note e di emozioni".

Renato Finazzi Inizia lo studio del Pianoforte a sei anni con il M° Anna Gemelli. Successivamente studia Composizione presso la Civica Scuola di Musica di Milano, conseguendo parallelamente la laurea in Medicina e Chirurgia. Da sempre appassionato alla coralità polifonica, inizia a 17 anni l'attività di direttore in ambito liturgico. Dal 1999 al 2012 dirige la Corale San Raffaele dell'omonimo Ospedale dove lavora come medico e dal 2004 il Coro Polifonico della Biblioteca di Segrate, oggi Coro Polifonico Arturo Borsari, senza mai abbandonare il pianoforte e l'organo. Considera la Musica come elemento fondante di se stesso e urgenza comunicativa.

Luigi Palombi, pianoforte. Si è diplomato in Pianoforte e Composizione al Conservatorio "G.Verdi" di Milano sotto la guida dei M° Mariagrazia Grauso e Sonia Bo. Si è esibito in prestigiose sale quali Teatro dal Verme (Milano), Pinacoteca di Brera (Milano), Teatro Filodrammatici (Milano) Teatro dell'Elfo (Milano), Castelvecchio (Verona), Scenario Pubblico (Catania) e per rassegne musicali quali La Società dei Concerti (Milano), Società del Quartetto (Milano), Società Umanitaria (Milano), Festival MiTo Settembre Musica (Milano), Festival Umberto Giordano (Baveno). La sua curiosità intellettuale lo ha portato ad esplorare la musica in tutte le sue espressioni, dalle esperienze cameristiche con l'ensemble strumentale Secret Theatre nel 24° Fajdr International Music del 2008 in Iran, a quelle orchestrali con il Jazz Discovery Ensemble; nell'ambito teatrale ha contribuito con le musiche per gli spettacoli "Et incarnatus est: W.A.Mozart -Tema con divagazioni" e "Parole Mute" (Premio Enriquez 2009). Ha suonato in qualità di solista per artisti quali Ennio Morricone e Nicola Piovani. Ha composto la colonna sonora per la versione in Human 4d del film "In guerra" del regista Davide Sibaldi. Nel 2015 ha pubblicato per la casa discografica Dynamic il cd "Duke Ellington-Piano Works" dove interpreta le composizioni pianistiche di Duke Ellington. Nel marzo 2017 la rivista musicale Amadeus ha pubblicato in cd download il suo recital solistico "Sogno di un valzer-una società in ballo". Nel 2018 per la casa discografica Dynamic esce il cd "Cinema", dedicato alle colonne sonore originali scritte per il pianoforte, seguito nel 2021 dal cd "Fake Bach" (Dynamic) registrato presso la RSI (Radio Svizzera Italiana). Del 2022 è il suo nuovo cd "Igor Stravinsky – Piano Conversations" registrato presso la RSI (Radio Svizzera Italiana) e pubblicato per la casa discografica Dynamic.

L'Orchestra da Camera Vittorio Bachelet si è formata espressamente per il concerto inaugurale dell'Anno Giudiziario 2003. È composta da musicisti provenienti dalle più prestigiose orchestre milanesi che hanno aderito di buon grado all'invito animati appunto dalla prospettiva di poter collaborare, in futuro, per altre interessanti iniziative.



ORDINE DEGLI
AVVOCATI DI MILANO

ASSOCIAZIONE
NAZIONALE
MAGISTRATI
anm



DETEGO
AGENZIA INVESTIGATIVA DAL 1962



